



## COLLAGES ET MISE EN SCENE

Atelier Arts plastiques – Peinture pour enfants et adultes

**Dates du stage : du Mardi 24 au Vendredi 27 Avril 2018**  
**GRATUIT**

Cadre pédagogique : «Le Festival des arts mélangés»  
Lieu – Maison de la Bresse

Proposé et encadré par Annie TREMSAL – Artiste Peintre Plasticienne

La technique du collage est apparue, très probablement en Chine en même temps que la découverte du papier au III<sup>ème</sup> siècle avant notre ère sous la dynastie des Qin. Adoptée au 7<sup>ème</sup> siècle par les arabes, puis transmise à l'occident. Au 15<sup>ème</sup> siècle, l'invention de la typographie par Gutenberg accroît la consommation de Papier qui devient l'industrie lourde que nous avons connu jusqu'à présent. (A noter que l'informatisation générale actuelle diminue considérablement la consommation de papier.) La fragilité du papier nécessite très vite de développer une technique du collage. Des glus à base d'amidon végétal ou de peau animale sont alors concoctées pour permettre le rapiècement. C'est ainsi que les possibilités décoratives et créatrices de cette technique apparaissent. De la raison et la nécessité, le papier collé devient un langage poétique et artistique à part entière. Très employée en orient et particulièrement au Japon, cette technique devient artisanale au Moyen âge.

Elle retrouve ses lettres de noblesse au 21<sup>ème</sup> siècle en occident et notamment en France avec le cubisme. Braque et Picasso ouvrent un champ nouveau de l'art de l'image et qui fera école jusqu'à nos jours. Faisant suite aux surréalistes, Jacques Villeglé, plasticien français dont ses œuvres ont été exposées au musée départemental à Epinal en 2008, utilise principalement l'affiche qu'il déchire, lacère, décolle et recolle affirmant ainsi une manière très personnelle de faire sens.

### Parcours pédagogique

Fabriquer ses colles naturellement

Récupérer des matériaux divers : papier, carton, tissu etc.

Intégrer des dessins, photographies, images publicitaires etc.

Fresque collective : 5 plaques de contreplaqué de 200x120 (Œuvre aboutie qui pourra restée exposée dans un bâtiment public)

A partir d'éléments papier issus de la publicité (affiches, catalogues etc.) mais aussi des papiers colorés (à la mode de Matisse), d'éléments graphiques récupérés, chacun réalisera une œuvre personnelle et participera à une œuvre « monumentale » collective.

### Déroulement du stage

Mardi 24 Avril	09h00-12h00	14h00-17h00	Journée Adultes
Mercredi 25 Avril	09h00-12h00	14h00-17h00	Enfants matin Adultes après-midi
Jeudi 26 Avril	09h00-12h00	14h00-17h00	Enfants et Adultes
Vendredi 27 Avril	09h00-12h00	14h00-17h00	Journée Enfants

Pour vous inscrire, contacter la MLC au 03 29 25 60 09 ou par mail  
[mlclabresse@wanadoo.fr](mailto:mlclabresse@wanadoo.fr)